



**OPENAIR
GAMPEL**
IISCHI PARTY

20-22 août 2021

35° Openair Gampel

Une gratitude extraordinaire au cœur du festival

Après l'annulation de l'édition 2020, le moment tellement attendu est enfin revenu : Le 35° Openair Gampel a eu lieu et s'est déroulé paisiblement et sans incident, dans le strict respect de toutes les règles de sécurité. Plus de 25 groupes, 50 DJ et environ 30'000 festivaliers ont ramené une certaine normalité à la vie pendant trois jours après des mois de pause forcée. Les organisateurs sont extrêmement heureux du succès de l'événement et dressent un bilan très positif. La 35e édition de l'Openair Gampel a été marquée non seulement par les nombreux moments forts de la musique et par une météo clémente, mais aussi et surtout par l'immense gratitude du public, des artistes et des organisateurs.

Quelques ajustements ont toutefois été nécessaires afin de pouvoir organiser l'Openair de cette année conformément aux directives cantonales. D'une part, le nombre de visiteurs a été réduit à un maximum de 10'000 par jour, et d'autre part, la longueur du terrain a été raccourcie d'environ 100 mètres. La largeur a été peu modifiée, afin que les visiteurs du festival puissent se déplacer plus librement. Les organisateurs ont également renoncé à des groupes venant d'outre-mer et n'ont engagé que des artistes de Suisse et des pays voisins afin d'éviter d'éventuelles annulations dues aux restrictions de voyage.

Ambiance cosy avec de grands artistes

Les têtes d'affiche de cette année ont fait honneur à leur nom sans exception. Tout d'abord Jan Delay & Disko No. 1, qui ont probablement donné l'un des meilleurs concerts de l'histoire de Gampel. Le sympathique animateur allemand et sa troupe ont autant ravi le public que les organisateurs. Parov Stelar, avec son électro-swing joyeux, et Fritz Kalkbrenner, avec sa danse mélodique, ont également mis la foule dans une telle ambiance de danse qu'elle a eu l'impression de devoir rattraper les 18 derniers mois d'abstinence de fête. D'un point de vue suisse, pratiquement tous les artistes de renom se sont réunis à Gampel : Outre Lo & Leduc, Faber, Loco Escrito, Dabu Fanstatic, Mimiks et 77 Bombay Street ont célébré leur "retour sur scène" en Valais. Le groupe folklorique allemand Mighty Oaks a créé la surprise en faisant monter sur scène Stefanie Heinzmann, une héroïne locale, le temps d'une chanson. Les découvertes de 2021 sont sans aucun doute, d'une part, la toute jeune Joya Marleen, qui a atteint une renommée nationale avec son tube "Nightmare" et, d'autre part, l'Islandais Thorsteinn Einarsson, célèbre grâce à l'émission de casting "Die grosse Chance", qui a frappé droit au cœur avec sa voix sonore et profonde.

Sécurité, police et pompiers pour un festival paisible

Tous les services de sécurité du festival, responsables du bon déroulement du grand événement en collaboration étroite et constructive avec la police et l'autorité cantonale d'octroi des licences, font état d'un festival extrêmement calme. Une seule personne a dû être expulsée des lieux. Comme prévu, il y a eu des temps d'attente parfois longs le premier jour du festival entre 11 heures et 18 heures en raison

du triage Covid. Les visiteurs ont réagi très calmement et avec beaucoup de compréhension. Selon le concept de protection, seules les personnes munies d'un certificat valide étaient autorisées à pénétrer sur le terrain. Heureusement, 88 % des visiteurs étaient en possession du certificat demandé. Les autres visiteurs ont été testés sur place par un centre de test professionnel externe. Pour quatre visiteurs, le double test s'est avéré positif, et ces personnes ont directement été envoyées en isolement. Damian Schnydrig, responsable de la sécurité de l'Openair Gampel : "Notre concept de protection et de sécurité s'est avéré être un succès total. Dans cette situation particulière, beaucoup de choses étaient nouvelles pour nous ; la coopération avec tous les partenaires a toujours été très professionnelle."

Il n'y a pas eu non plus d'incidents notables à signaler de la part des pompiers locaux. La coopération entre le service de sécurité structurelle et les pompiers s'est avérée extrêmement efficace. Les voies d'intervention pouvaient toujours être dégagées.

Service de premiers secours : 270 contacts avec les patients

Dans la zone de premiers soins, qui était organisée par la société DOCS avec uniquement du personnel spécialisé, il n'y a eu que 270 contacts avec des patients pendant tout le week-end. Un visiteur a dû être envoyé à l'hôpital en raison d'un problème chirurgical.

La durabilité comme priorité absolue

Près de 1'000 voitures ont été enregistrées au Park & Ride de Tourtemagne. Cependant, la plupart des visiteurs se déplacent davantage en transports publics. Outre une séparation cohérente des déchets entre l'aluminium, le PET et les autres déchets, le dépôt pour les gobelets, qui a fait ses preuves, a également été conservé cette année. Pendant toute la durée du festival, une quarantaine de demandeurs d'asile et une quinzaine de Suisses ont nettoyé le terrain et les installations sanitaires pratiquement 24 heures sur 24.

La 36^e édition, dont le planning débute déjà quelques jours après le festival, se déroulera de nouveau sous la forme habituelle de quatre jours et de la taille habituelle du site, avec un nombre de spectateurs correspondant. Le programme sera dévoilé en automne.

Questions et informations :

Madeleine Müller

Communication Open Air Gampel

media@openairgampel.ch

079 403 89 29